

Methode:

Individualität vs. Verein

Fishbowl & Rollenspiel (60 min)

Ziel

- Demokratische Entscheidungsprozesse erleben
- Interessensaustausch trainieren
- Macht, Redeanteile & Rollen reflektieren

Fishbowl-Themen (Beispiele)

- „Künstlerische Freiheit vs. Ensemble-Pflicht“
- „Engagement vs. Studium/Job“
- „Wer darf entscheiden, wer ein Solo spielt?“

Ablauf

1. Innenkreis diskutiert 10 min.
2. Außenkreis beobachtet mit Fokusfragen:
 - Wer spricht? Wer nicht?
 - Welche Argumentationsmuster dominieren?
3. Rollenwechsel, neue Diskussion (10 min).
4. **Rollenspiel-Fall:** Musikerin geht ins Ausland → weniger Proben. Verein muss entscheiden.
5. Auswertung: Kompromisse, Fairness, Machtverhältnisse.

Rolle der Leitung

- Moderiert Redeanteile
- Sorgt für respektvollen Diskurs
- Gibt strukturierende Impulse („Stellt die Interessen nebeneinander, nicht gegeneinander“)

Material

Stühle im Fishbowl, Rollenkarten

Beispiele für Rollenkarten

Szene 1: Das Solo

Personen: Dirigent*in, zwei Jugendliche, Elternteil

Konflikt: Wer bekommt das Solo?

Szene 2: Probenzeit verlegen?

Personen: Vorsitzender, Jugendsprecherin, Berufstätiger, Schülerin

Konflikt: Probe soll später beginnen.

Szene 3: Auftritt ohne Jugend?

Personen: Dirigent*in, zwei Jugendliche, Vorstandsmitglied

Konflikt: „Jugend ist nicht gut genug.“

Szene 4: Neue Regeln fürs Orchester

Personen: Vorstand, Dirigentin, Jugendvertreterin

Konflikt: Einführung strengerer Disziplinregeln.

Szene 5: Lautstarken Kritik

Personen: Registerführer*in, zwei Jugendliche

Konflikt: Umgangston in Proben eskaliert.

Szene 6: WhatsApp-Elitegruppe

Personen: Gruppenadmin, außenstehendes Mitglied, Dirigent*in

Konflikt: Entscheidungen werden in privatem Chat getroffen.

Szene 7: Generationenkonflikt

Personen: Älteres Mitglied, Jugendlicher, Vorsitzender

Konflikt: Unfaire Rollenverteilung (Aufbauarbeit usw.).

Szene 8: Kleidung und Stil

Personen: Vorstand, Jugendvertretung, zwei Jugendliche

Konflikt: Jugend möchte moderne Kleidung – Vorstand will Tradition.