

**Methode:**

## **Rollenspiel: „Individualität vs. Verein“**

**Zeit:** 20 Minuten

**Ziele:**

- Perspektivwechsel
- Aushandlung demokratischer Prozesse erleben

**Material:**

- Rollenkarten (z. B. Dirigent, Jungmusikerin, Elternteil, Vereinsvorsitzender)
- Szenario (z. B.: Solopart – wer bekommt ihn?)

**Ablauf:**

1. Rollen verteilen.
2. 3 Minuten Vorbereitungszeit.
3. 10 Minuten gespielte Konfliktsituation.
4. Kurze Auswertung (5 min).

**Leitungshinweise:**

- Keine „Schauspielqualität“ erwarten.
- Eingreifen **nur**, wenn jemand blockiert oder der Ton kippt.
- Auswertung **IMMER** auf Strukturen, nicht auf Charaktereigenschaften lenken.



## Rollenspiel – 8 Beispiel-Szenen + Rollenkarten

### Szene 1: Das Solo

Personen: Dirigent\*in, zwei Jugendliche, Elternteil

Konflikt: Wer bekommt das Solo?

### Szene 2: Probenzeit verlegen?

Personen: Vorsitzender, Jugendsprecherin, Berufstätiger, Schülerin

Konflikt: Probe soll später beginnen.

### Szene 3: Auftritt ohne Jugend?

Personen: Dirigent\*in, zwei Jugendliche, Vorstandsmitglied

Konflikt: „Jugend ist nicht gut genug.“

### Szene 4: Neue Regeln fürs Orchester

Personen: Vorstand, Dirigentin, Jugendvertreterin

Konflikt: Einführung strengerer Disziplinregeln.

### Szene 5: Lautstarken Kritik

Personen: Registerführer\*in, zwei Jugendliche

Konflikt: Umgangston in Proben eskaliert.

### Szene 6: WhatsApp-Elitegruppe

Personen: Gruppenadmin, außenstehendes Mitglied, Dirigent\*in

Konflikt: Entscheidungen werden in privatem Chat getroffen.

### Szene 7: Generationenkonflikt

Personen: Älteres Mitglied, Jugendlicher, Vorsitzender

Konflikt: Unfaire Rollenverteilung (Aufbauarbeit usw.).

### Szene 8: Kleidung und Stil

Personen: Vorstand, Jugendvertretung, zwei Jugendliche

Konflikt: Jugend möchte moderne Kleidung – Vorstand will Tradition.