

Methode:

## **Rollenspiel: „Individualität vs. Verein“**

**Zeit:** 20 Minuten

### **Ziele:**

- Perspektivwechsel
- Aushandlung demokratischer Prozesse erleben

### **Material:**

- Rollenkarten (z. B. Dirigent, Jungmusikerin, Elternteil, Vereinsvorsitzender)
- Szenario (z. B.: Solopart – wer bekommt ihn?)

### **Ablauf:**

1. Rollen verteilen.
2. 3 Minuten Vorbereitungszeit.
3. 10 Minuten gespielte Konfliktsituation.
4. Kurze Auswertung (5 min).

### **Leitungshinweise:**

- Keine „Schauspielqualität“ erwarten.
- Eingreifen **nur**, wenn jemand blockiert oder der Ton kippt.
- Auswertung IMMER auf Strukturen, nicht auf Charaktereigenschaften lenken.

## **Rollenspiel – 8 Beispiel-Szenen + Rollenkarten**

### **Szene 1: Das Solo**

Personen: Dirigent\*in, zwei Jugendliche, Elternteil

Konflikt: Wer bekommt das Solo?

### **Szene 2: Probenzeit verlegen?**

Personen: Vorsitzender, *Jugendsprecherin*, Berufstätiger, *Schülerin*

Konflikt: Probe soll später beginnen.

### **Szene 3: Auftritt ohne Jugend?**

Personen: Dirigent\*in, zwei Jugendliche, Vorstandsmitglied

Konflikt: „Jugend ist nicht gut genug.“

### **Szene 4: Neue Regeln fürs Orchester**

Personen: Vorstand, Dirigentin, *Jugendvertreterin*

Konflikt: Einführung strengerer Disziplinregeln.

### **Szene 5: Lautstarken Kritik**

Personen: Registerführer\*in, zwei Jugendliche

Konflikt: Umgangston in Proben eskaliert.

### **Szene 6: WhatsApp-Elitegruppe**

Personen: Gruppenadmin, außenstehendes Mitglied, Dirigent\*in

Konflikt: Entscheidungen werden in privatem Chat getroffen.

### **Szene 7: Generationenkonflikt**

Personen: Älteres Mitglied, Jugendlicher, *Vorsitzender*

Konflikt: Unfaire Rollenverteilung (Aufbauarbeit usw.).

### **Szene 8: Kleidung und Stil**

Personen: Vorstand, Jugendvertretung, zwei Jugendliche

Konflikt: Jugend möchte moderne Kleidung – Vorstand will Tradition.