

Methode:

Fallstudienarbeit: „Demokratie im Musikverein“

Zeit: 25 Minuten

Ziele:

- Reale oder realitätsnahe Konflikte analysieren
- Machtstrukturen erkennen
- Demokratiekompetenz fördern

Material:

- Fallkarten
- Arbeitsaufträge (Analyse, Betroffene, Entscheidungsmöglichkeiten)

Ablauf:

1. Gruppen wählen einen Fall.
2. Analyse anhand fester Fragen:
 - Wer ist betroffen?
 - Wer entscheidet?
 - Wo liegen Interessenunterschiede?
 - Welche demokratischen Wege gäbe es?
3. Ergebnisse visualisieren.

Hinweise für die Leitung:

- Auf Ausgewogenheit achten: Kein Vereins-Bashing.
- Leitfrage: „*Wie könnte das fairer gehen?*“

Stolpersteine:

Gruppen verhaken sich in Schuldzuweisungen → zurücklenken auf Strukturen, nicht Personen.

Fallstudienarbeit – 10 Fallkarten (bitte eine Auswahl treffen)

Fall 1: Der Solo-Streit

Zwei Jugendliche wollen denselben Solopart spielen. Der Dirigent entscheidet spontan ohne Begründung.

Fall 2: Probenzeiten-Probleme

Die Probe wird immer so gelegt, dass ältere Mitglieder gut können – Jugendliche müssen oft absagen.

Fall 3: Neue Uniformen

Der Vorstand beschließt neue Uniformen ohne die Jugend zu fragen. Viele finden sie unbequem oder „peinlich“.

Fall 4: WhatsApp-Gruppe

Eine informelle Gruppe entscheidet dort wichtige Dinge vorab – andere fühlen sich ausgeschlossen.

Fall 5: Dirigentenstil

Der Dirigent duldet keine Kritik. Jugendliche trauen sich nicht, Fehler oder Probleme anzusprechen.

Fall 6: Vereinsausschusswahl

Jugendliche dürfen zwar wählen, aber es kandidieren nur ältere Personen – keine Alternativen.

Fall 7: Macht der Eltern

Eltern mischen sich stark in Entscheidungen ein, z. B. bei Auftritten oder Aufgabenverteilung.

Fall 8: „Die Jugend spielt nicht gut genug“

Jugendliche werden von bestimmten Auftritten ausgeschlossen – ohne transparente Begründung.

Fall 9: Konflikt im Register

Zwei Jugendliche haben Streit; das Register wird gespalten, niemand greift ein.

Fall 10: Ehrenamtliche Aufgaben

Jugendliche sollen Aufgaben übernehmen (Kuchen, Stühle, Aufbau) – aber ohne Mitsprache, ob und wie.

Fälle sollten auf extra Karten übertragen werden. Außerdem muss jede Gruppe den Arbeitsauftrag bekommen.